

—

**Yole Jerônimo Ramos da Costa**

*Gerente*

**Anexos:**

Anexo\_III\_Notas\_Fiscais.pdf

Anexo\_II\_Pagamento\_Fornecedores.pdf

Anexo\_IV\_Documentacao\_Fornecedores.pdf

Anexo\_I\_Extrato\_Bancario.pdf

Clipagem\_Bloco\_da\_Saudade\_2024\_TVs\_e\_sites\_.pdf

Leque\_Bloco\_da\_Saudade.pdf

Oficio\_024\_Encaminhamento\_PC.pdf

## **NOTAS FISCAIS**

## **ANEXO III**



# MUNICÍPIO DE CAMPINA GRANDE

Secretaria Municipal de Finanças

Diretoria de Fiscalização - DFIS/SEFIN - Rua Cazuza Barreto, nº 113, Estação Velha - CEP 58.410-103 - Campina Grande/PB - Brasil - Fone: (83) 3310-9417



## NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Emissão (Horário de Brasília)	Período de Competência	Município de Prestação do Serviço
<b>19/02/2024 22:46:38</b>	<b>02/2024</b>	<b>Campina Grande - PB</b>

Reg. Especial Tributação	Exigibilidade do ISS
<b>Microempresário e Empresa de Pequeno Porte Exigível em Campina (ME EPP)</b>	<b>Grande</b>

### PRESTADOR DE SERVIÇOS

Razão Social

**OPUS PRODUcoes MUSICAIS E EVENTOS LTDA**

Nome Fantasia

**OPUS PRODUcoes MUSICAIS E EVENTOS**

Email

**atendimento@andradearruda.com**

CPF/CNPJ

**47.943.729/0001-65**

Inscrição Municipal

**11885363**

Inscrição Estadual

Simple Nacional

**Sim**

Incentivador Cultural

**Não**

Fone/Fax

**(83) 3322-5357**

Endereço

**Rua do Sol, 800, Santa Rosa - CEP: 58416-540 - Campina Grande - PB**

### TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social

**SOLIDARIUM - INSTITUTO DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA**

CPF/CNPJ

**07.330.799/0001-23**

Inscrição Municipal

**1002262**

Inscrição Estadual

**isenta**

Fone/Fax

**(83) 3065-5803**

E-mail

**yolejeronim091@gmail.com**

Endereço

**Avenida Presidente Getúlio Vargas, 344 - Centro - CEP: 58400-052 - Campina Grande - PB**

### SERVIÇO PRESTADO

**1213 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres. CNAE: 8230001**

### DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

Referente ao serviço de Produção/Organização de Estrutura do Bloco da Saudade, evento realizado no dia 27 de janeiro de 2024. Termo de Fomento nº 001/2024/SEDE/PMCG.

### DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO:

PIX: 47.943.729/0001-65

AGÊNCIA: 0001

CONTA CORRENTE: 23.913.344-1

BANCO: 0260 - NUBANK

BENEFICIÁRIO: OPUS PRODUcoes MUSICAIS E EVENTOS LTDA

### RETENÇÕES FEDERAIS

PIS (R\$)	COFINS (R\$)	INSS (R\$)	IR (R\$)	CSLL (R\$)	Outras Retenções (R\$)
<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

### VALORES

Valor dos Serviços (R\$)	Deduções (R\$)	Desconto Incondicionado (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Aliquota (%)
<b>30.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>*****</b>	<b>2,0100</b>
ISS (R\$)	ISS Retido (R\$)	Desconto Condicionado (R\$)	Valor Líquido (R\$)	Valor Total da Nota (R\$)
<b>*****</b>	<b>*****</b>	<b>0,00</b>	<b>30.000,00</b>	<b>30.000,00</b>

### OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e é autodeclaratória. Optante do Simples Nacional. Trib. aprox. R\$ 4.035,00 Federal e R\$ 900,00 Municipal. Fonte: IBPT [24F470]

Visualizado em: 19/02/2024 22:46:39  
Para validação desta NFSe acesse: <http://campinagrandepb.webiss.com.br/externo/nfse/validar>  
Esta NFS-e foi emitida com respaldo no Decreto nº 4.385 de 09 de janeiro de 2019.

## **PAGAMENTO AOS FORNECEDORES**

### **ANEXO II**

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL  
20/02/2024 - AUTOATENDIMENTO - 10.16.47  
0063900063 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: S I ARTE CULT CIDADANIA  
AGENCIA: 0063-9 CONTA: 21.287-3

=====

SOBRE A TRANSACAO

-----  
ID: E0000000020240220131550465293475  
CNPJ DO PAGADOR: 7.330.799/0001-23  
VALOR: 30.000,00  
DATA: 20/02/2024 - 10:16:38  
DESCRICAO: Referente pagamento da NF 00000002

-----  
PAGO PARA: Opus Producoes Musicais e Eventos Lt  
CNPJ: 47.943.729/0001-65  
CHAVE PIX: 47943729000165  
INSTITUICAO: 18236120 NU PAGAMENTOS S.A.  
AGENCIA: 0001 - CONTA: 00000000000239133441  
TIPO DE CONTA: Conta Corrente

-----  
Esta transação pode ser tarifada em até 0,99%,  
com valor máximo de R\$ 10,00.

-----  
Notificacao enviada em: 20/02/2024 - 10:16:39

=====

DOCUMENTO: 022001  
AUTENTICACAO SISBB: 0.294.911.3C5.650.B65

-----  
Use o Pix pra receber as vendas na hora. Crie o  
QR Code do pagamento no App ou BB Digital. O  
cliente aponta o celular, confirma e pronto!

-----  
Central de Atendimento BB  
4004 0001  
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB  
0800 729 0722  
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-  
tos e servicos.

Ouvidoria  
0800 729 5678  
Reclamacoes nao solucionadas nos canais  
habituais agencia, SAC e Demais canais de  
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala  
0800 729 0088  
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao  
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

# **DOCUMENTAÇÃO FORNECEDORES**

## **ANEXO IV**



# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 47.943.729/0001-65 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 14/09/2022
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL OPUS PRODUcoes MUSICAIS E EVENTOS LTDA
--

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) OPUS PRODUcoes MUSICAIS E EVENTOS	PORTE ME
---	-------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-02 - Produção musical
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 73.19-0-01 - Criação de estandes para feiras e exposições 73.19-0-02 - Promoção de vendas 73.19-0-99 - Outras atividades de publicidade não especificadas anteriormente 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais 77.39-0-03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação
---

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada
--

LOGRADOURO R DO SOL	NÚMERO 800	COMPLEMENTO *****
------------------------	---------------	----------------------

CEP 58.416-540	BAIRRO/DISTRITO SANTA ROSA	MUNICÍPIO CAMPINA GRANDE	UF PB
-------------------	-------------------------------	-----------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO OPUS.RAFAVAZ@GMAIL.COM	TELEFONE (83) 8758-1010/ (0000) 0000-0000
---	--

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 14/09/2022
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL
------------------------------

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 14/09/2022 às 11:12:16 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

# **EXTRATO BANCÁRIO**

## **ANEXO I**



## Consultas - Extrato de conta corrente

G3320910206010891  
09/05/2024 10:30:18

### Cliente - Conta atual

Agência 63-9  
Conta corrente 21287-3S I ARTE CULT CIDADANIA  
Período do extrato 02 / 2024

### Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
05/10/2023		0000	00000 000	Saldo Anterior			0,00 C
09/02/2024		0063	99015 870	Transferência recebida	550.063.000.086.505	30.000,00 C	30.000,00 C
				09/02 17:48 P M C G CONTA MOVIMENTO			
20/02/2024		0000	13105 144	Pix - Enviado	22.001	30.000,00 D	0,00 C
				20/02 10:16 OPUS PRODUcoes MUSICAIS E			
29/02/2024		0000	00000 999	S A L D O			0,00 C

-----  
OBSERVAÇÕES:  
-----

Há tarifas pendentes de cobrança. Total em  
09/05/2024 R\$ 10,00. Sujeito à cobrança  
quando ocorrer saldo positivo na conta corrente.  
Procure sua agência.

Transação efetuada com sucesso por: JF242974 BERISOMAR DANTAS PEDROSA.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088

# **Bloco da Saudade 2024**

## **CLIPAGEM** (Televisão)

### **TV Paraíba**

JPB 2ª Edição (TV Paraíba) - Tradicional "Bloco da Saudade" sai nas ruas de Campina Grande há mais 30 anos - 24/01/2024:

<https://globoplay.globo.com/v/12298682/>

Bom Dia Paraíba - Zé Pereira e Bloco da Saudade foram às ruas no pré-carnaval de Campina Grande- 29/01/2024:

<https://globoplay.globo.com/v/12306354/>

\*\*\*\*\*

### **TV Borborema**

Hora do povo – 26/01/2024 (a partir de 27:37):

<https://www.youtube.com/watch?v=B4GZBlSJ9q0>

Borborema Notícias - 26/01/2024 (a partir de 17:06):

<https://www.youtube.com/watch?v=5Soa0QiYfAE>

\*\*\*\*\*

## **Rede Ita**

EM DIA 26.01.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=CsDMQVSrCBE>

EM DIA 29.01.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=FQnH9WdcRTc>

ITN 26.01.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=0qu5covqPdg>

\*\*\*\*

## **TV Blog do Márcio Rangel**

#MRENTREVISTA - Eneida Agra fala sobre desfile do Bloco da Saudade em Campina Grande:

<https://www.youtube.com/watch?v=XEIVvWKybZE>

AO VIVO: Bloco Zé Pereira no Pré-carnaval de Campina Grande - 27/01/2024 (a partir de 06:03):

<https://www.youtube.com/watch?v=Ue5YRpIJqBI>

## CLIPAGEM (Sites e portais)

### **Jornal da Paraíba**

<https://jornaldaparaiba.com.br/cultura/bloco-da-saudade-em-campina-grande/#:~:text=Bloco%20da%20Saudade%20em%202024&text=Assim%20como%20em%20anos%20anteriores,Borborema%2C%20ser%3%A1%20o%20grande%20homenageado>

### **Campina FM**

<https://campinafm.com.br/bloco-da-saudade-homenageia-criador-do-carnaval-de-cg/>

### **Diário de Vanguarda**

<https://diariodevanguarda.com.br/noticias/bloco-da-saudade-desfila-neste-sabado-27-com-homenagem-ao-criador-do-carnaval-de-cg/>

### **PB Agora**

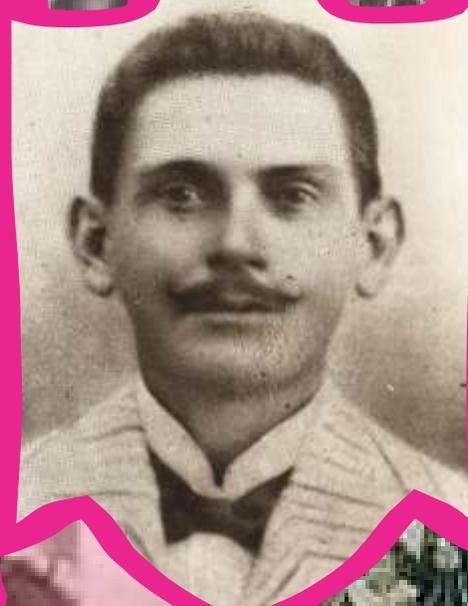
<https://www.pbagora.com.br/noticia/cultura/desfile-dos-blocos-da-saudade-e-ze-pereira-abre-pre-carnaval-de-campina-grande-neste-sabado/>

### **Paraíba on-line**

[https://soundcloud.com/paraibaonline/33-anos-de-resistencia-bloco-da-saudade-vai-as-ruas-de-campina-no-sabado?si=3ae0a2aeef6c4004af77b4946345b20b&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/paraibaonline/33-anos-de-resistencia-bloco-da-saudade-vai-as-ruas-de-campina-no-sabado?si=3ae0a2aeef6c4004af77b4946345b20b&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

# Bloco da Saudade

Casa Memorial Severino Cabral - 27 de Janeiro 2024



REALIZAÇÃO:



PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:



# Neco Belo no Bloco da Saudade

Manoel Cavalcanti Belo, conhecido como Neco Belo, foi o folião mais famoso de Campina Grande no início do século 20 e considerado o fundador do Carnaval de rua da nossa cidade. Campinense, nascido no século 19, recebeu a patente de coronel conferida pela Guarda Nacional. Neco Belo fundou o bloco CAIADORES, que disputava com o bloco BEIJA-FLORES, fundado pela família do prefeito Cristiano Lauritzen, a glória dos aplausos. Na primeira década do século 20 ainda não existiam clubes sociais na cidade e o Carnaval acontecia na rua, entre o Largo da Matriz e a rua Grande (Maciel Pinheiro), com a população acompanhando os blocos, ao som de orquestras que executavam marchinhas, valsas, polcas e os primeiros frevos que começaram a surgir no Recife, a partir de 1907. Caiadores e Beija-Flor passavam o ano todo preparando os carros alegóricos que iriam mostrar no grande desfile do domingo de Carnaval e que se constituíam na rivalidade maior dos desfiles. Ainda não havia estrada de ferro em Campina Grande, e quando se aproximava o Carnaval Neco Belo saía a cavalo até Alagoa Grande para tomar o trem e ir ao Recife comprar os tecidos das fantasias e os instrumentos musicais. Os festejos carnavalescos na cidade iam até a meia-noite, quando os sinos das Igrejas Matriz e do Rosário tocavam e os foliões se recolhiam. No chamado Domingo Gordo de Carnaval, os blocos visitavam residências de pessoas ilustres que preparavam banquetes para receber os foliões. No ano de 1909, além de Caiadores e Beija-Flor, já eram famosos os blocos Clube da Reserva, Chaleiras, Viúvas Divertidas, Jovens Campinenses, entre outros. Antes de existir o lança-perfume já existia a "Laranjinha" ou "Limão de Cheiro", que era atirado entre os foliões, exalando perfume, e as famosas batalhas de confete e serpentina na Rua Grande. Em 1918, as autoridades aboliram o "banho de goma" e o "mela-mela", remanescentes do Entrudo, o Carnaval introduzido no Rio de Janeiro, no século 19, pelos portugueses e popularizado pelos escravos, e apareceram no Carnaval de Campina Grande a figura do Rei Momo, o Zé Pereira com o seu cabeção, os mascarados, como o Papangu e a La Ursa, esta última brincante de circos ibéricos que se popularizaram no carnaval de rua do Recife ainda no século 19. No dia 14 de julho de 1918 faleceu Neco Belo, principal figura de referência na história do Carnaval de rua de Campina Grande. Uma dissidência de componentes do Campinense Clube em 1921 formou o Bloco Carnavalesco do 31, que promovia bailes de carnaval de salão até o ano de 1922, no Paço Municipal, que ficava no Largo da Matriz. No dia 26 de agosto de 1923, o Bloco transformou-se na sociedade dançante Grêmio Renascença, presidido por Ernani Lauritzen. Composto por 31 rapazes, o Grêmio Renascença passou a ter sede própria no Pavilhão Epitácio, a partir de 1923, onde no primeiro andar instalou o Clube 31, palco até a década de 1950, dos mais famosos bailes de Carnaval de salão de Campina Grande. Conta a lenda que os bailes do Clube 31 eram tão animados que os foliões brincavam de pular do primeiro andar sobre as pirâmides de confete que se formavam na calçada e subiam escalando os quilômetros de serpentina que se enroscavam na fachada. No domingo de carnaval a cidade parava para ver o desfile do Clube 31 com a sua orquestra pelas ruas centrais de Campina Grande. O fato é que, de tão famoso ficou o Clube 31, que a rua Monsenhor Salles atravessou o século e virou o milênio com a denominação popular, até hoje, de Beco do 31. Na década de 1930, popularizam-se os blocos DONA NÃO GRITE e o BLOCO DAS PASTORAS, este último fundado pelo boêmio Ioiô Cavalcanti, no qual intelectuais, políticos e comerciantes desfilavam vestidos em trajes femininos e os blocos do Campinense Clube, Ypiranga, Paulistano e TUDO NOS ZUNE, que desfilavam na terça-feira. A partir de 1940, era famoso o Baile do Campinense Clube na Praça Antônio Pessoa, onde ao amanhecer o dia, os foliões saíam seguindo a orquestra em desfile pelas ruas centrais e o grandioso curso de automóveis e foliões pela rua Maciel Pinheiro ao final da tarde. A década de 1960, marca o declínio do Carnaval de Campina Grande, já empobrecido com o fim do baile e do desfile do Clube 31 e o ano de 1964, Centenário da cidade, é também o ano do último desfile do Clube Ypiranga, com a sua espetacular orquestra de negros que arrastava multidões. Os clarins silenciaram até o ano de 1991, quando a educadora cultural Eneida Agra Maracajá, convoca artistas, intelectuais e o povo nas ruas para o desfile, "em cima da hora", do Bloco da Saudade e lança o Projeto Carnavalesca, revitalizando a identidade mais genuinamente campinense do nosso carnaval: as orquestras de frevo, os mascarados, os tipos humanos fantasiados, o lirismo dos standartes, a poesia dos confetes e serpentinas que atravessaram estas três últimas décadas unindo o povo sem cordão de isolamento. É este carnaval que vamos brincar mais uma vez, sob os clarins da saudade, na certeza de que na vida só a alegria é dinheiro vivo na compra da felicidade. Felicidade que dura tão pouco porque gratifica muito. Evoé, Momo! Evoé, Neco Belo! E viva Juvenal nos dias de Carnaval.

Walter Tavares  
Ator e Memorialista

Festival de Inverno de Campina Grande - 49 anos em o exercício da resistência



Campina Grande, 18 de abril de 2024.  
Ofício 024/2022

Senhora Secretária,

O Solidarium – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania, vem pelo presente, apresentar a Vossa Senhoria, a Prestação de Contas do Convênio nº 001/2024 formatado com a Secretaria do Desenvolvimento Econômico que assegurou e promoveu a realização da Bloco da Saudade.

Invocamos a sua análise e avaliação, e nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos, que se façam necessários.

Renovando a Vossa Senhoria, as nossas saudações culturais, reafirmamos a nossa decisão em continuar na peleja pelas artes, enquanto nos manifestamos certeza de que haveremos de formatar novas parcerias, que passam contribuir para engrandecer o desenvolvimento socioeconômico e Cultural de Campina Grande, orgulho de todos nós.

Com gratidão pelo apoio, somos renovados votos de êxito à sua gestão nessa travessia na SEDE.

Cordialmente,

**Eneida Agra Maracajá**

Presidente do Solidarium – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania  
Fundadora e Diretora do Festival de Inverno de Campina Grande

À  
Ilma. Sra.  
**Tâmela Sabrina Vasconcelos Fama**  
Secretária de Desenvolvimento Econômico

**Ofício Interno / Memorando 1- 37.913/2024**

**De:** Maria S. - SEDE - PPF

**Para:** SEDE - GAF

**Data:** 07/06/2024 às 12:29:12

**Setores (CC):**

SEDE - GAF, SEDE - JUR

Bom dia,

Segue Prestação de Contas do Bloco da Saúde 2024, devidamente analisada e considerada em conformidade.

Segue para emissão dos Pareceres Jurídicos e de aprovação da prestação de contas.

Grata,

[Bertrand de Araújo Asfora Filho - SEDE - JUR](#)

[Flávio Chaves Sodré - TF](#)

—

**Maria Helena Silva**

*Assessora de Projetos*

**Anexos:**

PRESTACAO\_DE\_CONTAS\_BLOCO\_DA\_SAUDADE\_DOCS\_JUNTOS.pdf



Campina Grande, 18 de abril de 2024.  
Ofício 024/2022

Senhora Secretária,

O Solidarium – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania, vem pelo presente, apresentar a Vossa Senhoria, a Prestação de Contas do Convênio nº 001/2024 formatado com a Secretaria do Desenvolvimento Econômico que assegurou e promoveu a realização da Bloco da Saudade.

Invocamos a sua análise e avaliação, e nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos, que se façam necessários.

Renovando a Vossa Senhoria, as nossas saudações culturais, reafirmamos a nossa decisão em continuar na peleja pelas artes, enquanto nos manifestamos certeza de que haveremos de formatar novas parcerias, que passam contribuir para engrandecer o desenvolvimento socioeconômico e Cultural de Campina Grande, orgulho de todos nós.

Com gratidão pelo apoio, somos renovados votos de êxito à sua gestão nessa travessia na SEDE.

Cordialmente,



**Eneida Agra Maracajá**  
Presidente do Solidarium – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania  
Fundadora e Diretora do Festival de Inverno de Campina Grande

À  
Ilma. Sra.  
**Tâmela Sabrina Vasconcelos Fama**  
Secretária de Desenvolvimento Econômico



**SOLIDARIUM**

Instituto de Arte, Cultura e Cidadania

## Demonstrativo Consolidado da Execução das Receitas e Despesas

Sociedade Civil:

**Solidarium Instituto de Arte, Cultura e Cidadania**

Termo de Fomento nº

**001/2024/SEDE/PMCG**

### 1 - Receitas

Valor recebido

Total

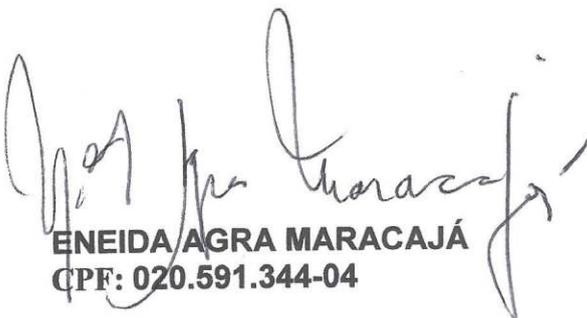
Prefeitura Municipal de Campina Grande

30.000,00

### 2 - Despesas

Despesas realizadas	Fornecedor	Valor Previsto	Valor Realizado
Organização e estrutura do Bloco da Saudade	Raniere de Azevedo Travassos	30.000,00	30.000,00

Campina Grande, abril de 2024.

  
**ENEIDA AGRA MARACAJÁ**  
CPF: 020.591.344-04

  
**YOLE JERÔNIMO RAMOS DA COSTA**  
CPF: 350.009.374-49

Av. Presidente Getúlio Vargas, Nº 344 - Centro  
Campina Grande - PB / CEP. - 58400-052  
Fone: ( 83 ) 3065 - 5803



### Relatório de Cumprimento e Aceitação do Objeto

**Convenente:**

Solidarium Instituto de Arte, Cultura e Cidadania

**Termo de Fomento nº.** 001/2024/SEDE/PMCG

**Valor: (R\$):**R\$ 30.000,00

**Objeto:**

**Local de Realização:**

**Período de realização:** dia 27 de Janeiro de 2024

**População beneficiada:**

Artistas, músicos, dançarinos, a população em geral.

**Objetivos específicos alcançados (igual aos objetivos colocados no Plano de Trabalho)**

**Alcançado na sua totalidade(\*)**

**Alcançado em parte (justificar) (\*)**

**Objetivo 1** – Valorizar o carnaval como manifestação cultural.

x

**Objetivo 2** – Fomentar a permanência das raízes culturais de nossa cidade.

x

**Objetivo 3** – Contribuir para investir na economia da cidade.

x

**Objetivo 4** - Abrir mercado de trabalho para os artistas da cidade, incluído músicos, cenógrafos, dançarinos, estilistas, coreógrafos, técnicos especializados em sonorização, iluminação e montagem de palcos; além de outros profissionais

x

**Objetivo 5** - ; Incentivar às crianças, jovens e adolescentes a conhecerem a diversidade dos ritmos brasileiros, evitando a hegemonia de ritmos trazidos de outras realidades.

x

<b>Metas alcançadas (igual às metas colocadas no Plano de Trabalho)</b>	<b>Valor Previsto (R\$)</b>	<b>Valor Realizado (R\$)</b>	<b>Indicador utilizado para demonstrar o alcance da meta (anexar a este relatório)</b>
<b>META 1</b> – Realizar o Bloco da Saudade	30.000,00	30.000,00	Fotografia e Material gráfico de divulgação

Certifico, para os devidos fins, que todos os bens (e/ou serviços) acima identificados foram executados e concluídos ou adquiridos / produzidos) conforme previsto no referido Termo de Fomento acima identificado.

**ENEIDA AGRA MARACAJÁ**  
CPF: 020.591.344-04

Campina Grande, abril de 2024.



### Relatório de Execução do Objetivo

Número do Termo de Fomento:001/2024/SEDE/PMCG	Valor R\$ 30.000,00	Período de execução:27/01/2024	Período de Vigência: 10/01/2024 à 10/04/2024
Objetivo: Realização do Bloco da Saudade			
Nome da Organização: Solidarium – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania			
CNPJ: 07.330.799/0001-23			
Relatório – execução das metas / etapas			
1 Metas/Etapas/Ações programadas (de acordo com o plano de trabalho) META 1 – Realizar o Bloco da Saudade - ETAPA 1 – Produção/organização e estrutura do Bloco da Saudade.			
2 Metas/Etapas/Ações executadas (implantação do projeto, comparando-se o previsto no plano de trabalho aprovado com o efetivamente executado) META 1/ETAPA 1 - Produzir e executar as ações do Bloco da Saudade - 2024.			
3 Resultados alcançados (Ex.: objetivos alcançados, benefícios do evento para o município, população beneficiada, número de participantes, número e proveniência dos palestrantes, número de palestras realizadas, se o público alvo é na sua maioria da cidade ou de fora – citar % se for o caso, se foi feita alguma pesquisa de satisfação do evento citar os resultados, se o evento inclui alguma ação social, citar tipo de ação, público beneficiado, quantidade etc.) O Bloco da Saudade alcançou diversos resultados. Fez a festa da poética da Memória, consagrada pela crítica, com um público que agregou artistas, educadores, intelectuais, e o povo folião da cidade, que vibra com a beleza estética do Bloco e a sua musicalidade. Antes de seu desfile no “Campina Folia”, o Bloco da Saudade foi convidado para participar de festas carnavalescas e palestras nas: Universidades Federal de Campina Grande, Universidade Estadual da Paraíba, Pré-Escola “Locomotiva Bebê” e na Escola Hábilis. Como o Bloco da Saudade não é um bloco de arrastão, mas de desfile lírico, com banda tocando no chão, torna-se impossível contabilizar número de foliões, porque o que mais interessa nas ações culturais não é o calcular de multidões, mas mostrar que, apesar de todos os avanços contemporâneos, a emoção, a qualidade estética, o passado no presente, com o seu romantismo e poesia, jamais caíram ou cairão da moda. O bloco da Saudade responde à Campina, cantando Campina, e carregando a paixão pelo sentir e vibrar com a celebração do espetáculo da vida. Todavia, grande foi o número de participantes, na sua maioria, fantasiados. A beleza de seu abre-alas, formado por 16 dançarinos em cena nas ruas, revivendo a glória dos Antigos Carnavais, desfilaram com a Saudade, junto ao povão que ama o carnaval. No Bloco da Saudade, desfilaram até artistas do Rio de Janeiro, com belas fantasias. Aliás, o mais belo do Bloco, é o uso da fantasia, que trouxe muitos blocos fantasiados, em grupos de amigos e familiares. Ocorreu como foi idealizado, sem o uso de cordas, nem equipamentos eletrônicos, de forma livre pelas ruas da cidade. Ainda salientamos que, o Bloco da Saudade é um bloco cultural, na sua maioria, fundado e conduzido por artistas. Apesar de não ter objetivos de lucro, o Bloco prioriza e paga cachês artísticos, e o comércio da cidade, que fatura com fantasias, máscaras, estandartes, confecção de camisetas, material gráfico, material de decoração, dentre outros. E tudo isso é investimento na economia. O Bloco da Saudade integra o plano de ação cultural do Festival de Inverno de Campina Grande, há 33 anos, desde que foi fundado. Nos anos anteriores, quando o Bloco da Saudade promovia bailes (foram 14 bailes), o saldo era investido no Projeto “Cultura no Presídio”, onde o Festival de Inverno desenvolveu ações durante 13 anos. Ressaltamos que, não fora o convênio com a Prefeitura de Campina Grande e as doações recebidas, a Saudade não teria ido às ruas.			
4 Conclusão (fazer uma conclusão no relatório descrevendo se o objetivo proposto no plano de trabalho foi atingido em sua totalidade, se houveram dificuldades, expectativas de eventos futuros etc.): O Bloco conseguiu desfilar, agregou vários artistas nas alas de seu desfile, cumprindo fielmente ao que foi planejado no Plano de trabalho. Na palestra ministrada na pré-escola “Locomotiva Bebê”, à profª Eneida, que não recebeu cachês, recebeu doações, e essa Pré-escola doou farto material didático para o projeto “Tamanquinhos das Artes”.			
5 Justificativas de atrasos e/ou ações não cumpridas ou ainda mudanças no Plano de Trabalho (se for o caso) Não se aplica. Não houveram mudanças no Plano de Trabalho.			

**ENEIDA AGRA MARACAJÁ**  
CPF: 020.591.344-04

Campina Grande, abril de 2024.



### Relatório de Execução Físico-Financeiro

Organização: Solidarium – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania
Termo de Fomento: 001/2024/SEDE/PMCG
Objeto: Realização do Bloco da Saudade
Período: 27/01/2024
<b>Execução Físico</b>

Meta	Etapa(s)	Descrição	Unidade	Quantidade	Período de Execução
1. Realizar o Bloco da Saudade 2024.	1. Produzir e executar as ações do Bloco da Saudade – 2024.	Produção e estrutura do evento	01	01	27/01/2024

### Execução Financeiro

Meta	Etapa(s)	Descrição	Valor Programado (RECEITA)	Valor realizado (DESPEZA)
01	01	Produção/organização e estrutura do Bloco da Saudade	30.000,00	30.000,00
<b>Total</b>			30.000,00	30.000,00

  
**ENEIDA AGRA MARACAJÁ**  
 CPF: 020.591.344-04

Campina Grande, abril de 2024.

## **PAGAMENTO AOS FORNECEDORES**

### **ANEXO II**

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL  
20/02/2024 - AUTOATENDIMENTO - 10.16.47  
0063900063 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: S I ARTE CULT CIDADANIA  
AGENCIA: 0063-9 CONTA: 21.287-3

=====

SOBRE A TRANSACAO

-----

ID: E0000000020240220131550465293475  
CNPJ DO PAGADOR: 7.330.799/0001-23  
VALOR: 30.000,00  
DATA: 20/02/2024 - 10:16:38  
DESCRICAO: Referente pagamento da NF 00000002

-----

PAGO PARA: Opus Producoes Musicais e Eventos Lt  
CNPJ: 47.943.729/0001-65  
CHAVE PIX: 47943729000165  
INSTITUICAO: 18236120 NU PAGAMENTOS S.A.  
AGENCIA: 0001 - CONTA: 00000000000239133441  
TIPO DE CONTA: Conta Corrente

-----

Esta transação pode ser tarifada em até 0,99%,  
com valor máximo de R\$ 10,00.

-----

Notificacao enviada em: 20/02/2024 - 10:16:39

=====

DOCUMENTO: 022001  
AUTENTICACAO SISBB: 0.294.911.3C5.650.B65

-----

Use o Pix pra receber as vendas na hora. Crie o  
QR Code do pagamento no App ou BB Digital. O  
cliente aponta o celular, confirma e pronto!

-----

Central de Atendimento BB  
4004 0001  
Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB  
0800 729 0722  
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-  
tos e servicos.

Ouvidoria  
0800 729 5678  
Reclamacoes nao solucionadas nos canais  
habituais agencia, SAC e Demais canais de  
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala  
0800 729 0088  
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao  
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.

## **NOTAS FISCAIS**

## **ANEXO III**



# MUNICÍPIO DE CAMPINA GRANDE

Secretaria Municipal de Finanças

Diretoria de Fiscalização - DFIS/SEFIN - Rua Cazuza Barreto, nº 113, Estação Velha - CEP 58.410-103 - Campina Grande/PB - Brasil - Fone: (83) 3310-9417



## NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Emissão (Horário de Brasília) **19/02/2024 22:46:38** Período de Competência **02/2024** Município de Prestação do Serviço **Campina Grande - PB**

Reg. Especial Tributação **Microempresário e Empresa de Pequeno Porte Exigível em Campina (ME EPP)** Exigibilidade do ISS **Grande**

### PRESTADOR DE SERVIÇOS

Razão Social

**OPUS PRODUcoes MUSICAIS E EVENTOS LTDA**

Nome Fantasia

**OPUS PRODUcoes MUSICAIS E EVENTOS**

Email

**atendimento@andradearruda.com**

CPF/CNPJ

**47.943.729/0001-65**

Inscrição Municipal

**11885363**

Inscrição Estadual

Simple Nacional

**Sim**

Incentivador Cultural

**Não**

Fone/Fax

**(83) 3322-5357**

Endereço

**Rua do Sol, 800, Santa Rosa - CEP: 58416-540 - Campina Grande - PB**

### TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social

**SOLIDARIUM - INSTITUTO DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA**

CPF/CNPJ

**07.330.799/0001-23**

Inscrição Municipal

**1002262**

Inscrição Estadual

**isenta**

Fone/Fax

**(83) 3065-5803**

E-mail

**yolejeronim091@gmail.com**

Endereço

**Avenida Presidente Getúlio Vargas, 344 - Centro - CEP: 58400-052 - Campina Grande - PB**

### SERVIÇO PRESTADO

**1213 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres. CNAE: 8230001**

### DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

Referente ao serviço de Produção/Organização de Estrutura do Bloco da Saudade, evento realizado no dia 27 de janeiro de 2024. Termo de Fomento nº 001/2024/SEDE/PMCG.

### DADOS BANCÁRIOS PARA PAGAMENTO:

PIX: 47.943.729/0001-65

AGÊNCIA: 0001

CONTA CORRENTE: 23.913.344-1

BANCO: 0260 - NUBANK

BENEFICIÁRIO: OPUS PRODUcoes MUSICAIS E EVENTOS LTDA

### RETENÇÕES FEDERAIS

PIS (R\$)	COFINS (R\$)	INSS (R\$)	IR (R\$)	CSLL (R\$)	Outras Retenções (R\$)
<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

### VALORES

Valor dos Serviços (R\$)	Deduções (R\$)	Desconto Incondicionado (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Aliquota (%)
<b>30.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>*****</b>	<b>2,0100</b>
ISS (R\$)	ISS Retido (R\$)	Desconto Condicionado (R\$)	Valor Líquido (R\$)	Valor Total da Nota (R\$)
<b>*****</b>	<b>*****</b>	<b>0,00</b>	<b>30.000,00</b>	<b>30.000,00</b>

### OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e é autodeclaratória. Optante do Simples Nacional. Trib. aprox. R\$ 4.035,00 Federal e R\$ 900,00 Municipal. Fonte: IBPT [24F470]

Visualizado em: 19/02/2024 22:46:39  
Para validação desta NFSe acesse: <http://campinagrandepb.webiss.com.br/externo/nfse/validar>  
Esta NFS-e foi emitida com respaldo no Decreto nº 4.385 de 09 de janeiro de 2019.

## **DOCUMENTAÇÃO FORNECEDORES**

### **ANEXO IV**



# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO  
47.943.729/0001-65  
MATRIZ

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO  
CADASTRAL

DATA DE ABERTURA  
14/09/2022

NOME EMPRESARIAL  
OPUS PRODUCOES MUSICAIS E EVENTOS LTDA

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)  
OPUS PRODUCOES MUSICAIS E EVENTOS

PORTE  
ME

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL  
90.01-9-02 - Produção musical

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS  
73.19-0-01 - Criação de estandes para feiras e exposições  
73.19-0-02 - Promoção de vendas  
73.19-0-99 - Outras atividades de publicidade não especificadas anteriormente  
77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais  
77.39-0-03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes  
82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas  
90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA  
206-2 - Sociedade Empresária Limitada

LOGRADOURO  
R DO SOL

NÚMERO  
800

COMPLEMENTO  
\*\*\*\*\*

CEP  
58.416-540

BAIRRO/DISTRITO  
SANTA ROSA

MUNICÍPIO  
CAMPINA GRANDE

UF  
PB

ENDEREÇO ELETRÔNICO  
OPUS.RAFAVAZ@GMAIL.COM

TELEFONE  
(83) 8758-1010/ (0000) 0000-0000

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)  
\*\*\*\*\*

SITUAÇÃO CADASTRAL  
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL  
14/09/2022

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL  
\*\*\*\*\*

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL  
\*\*\*\*\*

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 14/09/2022 às 11:12:16 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

## **Bloco da Saudade 2024**

### **CLIPAGEM** (Televisão)

#### **TV Paraíba**

JPB 2ª Edição (TV Paraíba) - Tradicional "Bloco da Saudade" sai nas ruas de Campina Grande há mais 30 anos - 24/01/2024:

<https://globoplay.globo.com/v/12298682/>

Bom Dia Paraíba - Zé Pereira e Bloco da Saudade foram às ruas no pré-carnaval de Campina Grande- 29/01/2024:

<https://globoplay.globo.com/v/12306354/>

\*\*\*\*\*

#### **TV Borborema**

Hora do povo – 26/01/2024 (a partir de 27:37):

<https://www.youtube.com/watch?v=B4GZBlsj9q0>

Borborema Notícias - 26/01/2024 (a partir de 17:06):

<https://www.youtube.com/watch?v=5Soa0QiYfAE>

\*\*\*\*\*

## **Rede Ita**

EM DIA 26.01.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=CsDMQVSrCBE>

EM DIA 29.01.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=FQnH9WdcRTc>

ITN 26.01.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=0qu5covqPdg>

\*\*\*\*

## **TV Blog do Márcio Rangel**

#MRENTREVISTA - Eneida Agra fala sobre desfile do Bloco da Saudade em Campina Grande:

<https://www.youtube.com/watch?v=XEIVvWKybZE>

AO VIVO: Bloco Zé Pereira no Pré-carnaval de Campina Grande - 27/01/2024 (a partir de 06:03):

<https://www.youtube.com/watch?v=Ue5YRpIJqBI>

## CLIPAGEM (Sites e portais)

### **Jornal da Paraíba**

<https://jornaldaparaiba.com.br/cultura/bloco-da-saudade-em-campina-grande/#:~:text=Bloco%20da%20Saudade%20em%202024&text=Assim%20como%20em%20anos%20anteriores,Borborema%2C%20ser%3%A1%20o%20grande%20homenageado>

### **Campina FM**

<https://campinafm.com.br/bloco-da-saudade-homenageia-criador-do-carnaval-de-cg/>

### **Diário de Vanguarda**

<https://diariodevanguarda.com.br/noticias/bloco-da-saudade-desfila-neste-sabado-27-com-homenagem-ao-criador-do-carnaval-de-cg/>

### **PB Agora**

<https://www.pbagora.com.br/noticia/cultura/desfile-dos-blocos-da-saudade-e-ze-pereira-abre-pre-carnaval-de-campina-grande-neste-sabado/>

### **Paraíba on-line**

[https://soundcloud.com/paraibaonline/33-anos-de-resistencia-bloco-da-saudade-vai-as-ruas-de-campina-no-sabado?si=3ae0a2aeef6c4004af77b4946345b20b&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/paraibaonline/33-anos-de-resistencia-bloco-da-saudade-vai-as-ruas-de-campina-no-sabado?si=3ae0a2aeef6c4004af77b4946345b20b&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

**HOMENAGEM AO BLOCO DA SAUDADE.  
Viva Eneida Agra!**



**A saudade é alegoria  
Dos saudosos carnavais  
Passado é o porta-bandeira  
Que o Arlequim do tempo faz  
E comunica ao presente  
Se ele voltar novamente  
Talvez não me encontre mais.**

**Manoel Clementino**



## CARNAVAL

# Bloco da Saudade: 32 anos de história

# Hoje!!

Amanhã, pelas ruas de Campina Grande, tradicional cortejo carnavalesco promoverá folia com desfile e orquestras

Giovanna Brito  
gibritostiva@hotmail.com

Com 32 anos de história o Bloco da Saudade chega a mais um Carnaval disposto a levar muita folia, alegria e descontração aos que tanto admiram a festa. O bloco sai amanhã (dia 4) pelas ruas de Campina Grande com orquestras para entoar o mais tradicional frevo e marchinhas carnavalescas. A concentração será a partir das 20h, com a Serenata dos Amores, na frente da Casa Memorial Severino Cabral, no Centro. A partir das 20h, o bloco sairá pelas ruas centrais da cidade com o desfile, dando prosseguimento ao Campina Folia 2023.

O Bloco da Saudade é um dos mais tradicionais da Rainha da Borborema. Ele foi fundado em 1991, durante o Carnaval fora de época de Campina Grande (Micarande), e se transformou em um projeto cultural da cidade. "Ele entrou nessa festa numa tentativa de fazer esse reencontro dos grandes e antigos carnavais de Campina Grande, já que a festa só tocava axé. E muito despreziosamente, não imaginávamos que esse bloco fosse crescer chegando a ser um projeto cultural, virou documentário, pelas câmeras do cineasta Romero Azevedo, entrou nas escolas, e foi tema de dissertação e debate em universidades", disse a professora e ativista cultural Eneida Agra Maracajá, idealizadora da iniciativa.

Neste ano, o tema da agremiação é "Bloco da Saudade canta Campina no seu mapa de afetos!". Nessas mais de

três décadas, ele tem resgatado os antigos carnavais da Rainha da Borborema. "Já fizemos muitos bailes com temas com referência à cultural, arrastões populares, e trouxemos muitas personalidades para fazer não somente as apresentações, mas discutirmos a festa como manifestação da cultura brasileira".

Para Eneida, o Carnaval só pode ser melhor compreendido dentro do universo de artes e das ciências sociais, sendo pensado não apenas como simples folia. "Ele tem uma característica importante, é a festa mais democrática do país, porque, em um só ambiente, junta reis e rainhas, pretos, brancos, amarelos, doutores e analfabetos", considerou ela.

A professora lembrou que por meio de blocos, como o da Saudade, é que o brasileiro consegue alimentar as novas esperanças. De acordo com ela, o povo está cansado de esperar por dias melhores que não chegam. "Durante essa festa do Rei Momo somos convencidos a resistir para não perder a esperança. O Carnaval é um elogio à loucura nos tirando um pouco desse mundo tão problemático que estamos vivendo com guerras, peste, fome, negacionismo e maus-tratos aos nossos povos originários", asseverou Eneida Agra Maracajá.

### Poética da memória

Na Casa Memorial Severino Cabral, Eneida Agra Maracajá tem se desdobrado para acertar os últimos preparativos para o desfile dos 32 anos da agremiação. São fantasias,



Professora, ativista cultural e idealizadora da iniciativa, Eneida Agra Maracajá; neste ano, o tema da agremiação é "Bloco da Saudade canta Campina no seu mapa de afetos!"

fotografias, estandartes, a figura do boi e outros detalhes que a ativista não deixa faltar na festa. "Precisamos mostrar tudo o que configura o nosso Carnaval da Saudade, um evento que é parte integrante do Festival de Inverno".

Conforme a organizadora e idealizadora, o Bloco da Saudade é o Carnaval como arte e poética da memória. "A dança dos corpos no espetáculo da vida, a sua discografia lírica e romântica, as fantasias, a beleza de sua lira, os seus estandartes e alegorias, potencializam essa memória em nossos corações e chegam aos corações que ainda não os tenham", frisou Eneida Agra.

A agremiação campinense volta a desfilar após três anos, em virtude da crise sanitária. Mas não deixou de apresentar a sua arte. Entre os anos de 2020 e 2022, no Memorial foram realizadas exposições, baile e recital poético, adotando todos os procedimentos de cuidado à saúde por conta da pandemia.



## “

É a festa mais democrática do país, porque, em um só ambiente, junta reis e rainhas, pretos, brancos, amarelos, doutores e analfabetos

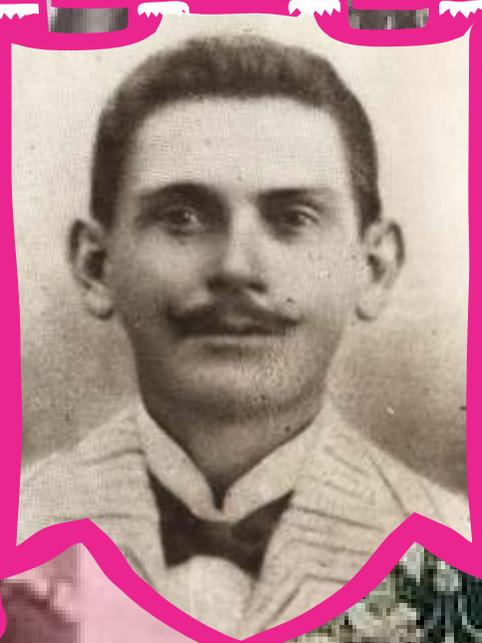
Eneida Agra Maracajá





# Bloco da Saudade

Casa Memorial Severino Cabral - 27 de Janeiro 2024



REALIZAÇÃO:



PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:



# Neco Belo no Bloco da Saudade

Manoel Cavalcanti Belo, conhecido como Neco Belo, foi o folião mais famoso de Campina Grande no início do século 20 e considerado o fundador do Carnaval de rua da nossa cidade. Campinense, nascido no século 19, recebeu a patente de coronel conferida pela Guarda Nacional. Neco Belo fundou o bloco CAIADORES, que disputava com o bloco BEIJA-FLORES, fundado pela família do prefeito Cristiano Lauritzen, a glória dos aplausos. Na primeira década do século 20 ainda não existiam clubes sociais na cidade e o Carnaval acontecia na rua, entre o Largo da Matriz e a rua Grande (Maciel Pinheiro), com a população acompanhando os blocos, ao som de orquestras que executavam marchinhas, valsas, polcas e os primeiros frevos que começaram a surgir no Recife, a partir de 1907. Caiadores e Beija-Flor passavam o ano todo preparando os carros alegóricos que iriam mostrar no grande desfile do domingo de Carnaval e que se constituíam na rivalidade maior dos desfiles. Ainda não havia estrada de ferro em Campina Grande, e quando se aproximava o Carnaval Neco Belo saía a cavalo até Alagoa Grande para tomar o trem e ir ao Recife comprar os tecidos das fantasias e os instrumentos musicais. Os festejos carnavalescos na cidade iam até a meia-noite, quando os sinos das Igrejas Matriz e do Rosário tocavam e os foliões se recolhiam. No chamado Domingo Gordo de Carnaval, os blocos visitavam residências de pessoas ilustres que preparavam banquetes para receber os foliões. No ano de 1909, além de Caiadores e Beija-Flor, já eram famosos os blocos Clube da Reserva, Chaleiras, Viúvas Divertidas, Jovens Campinenses, entre outros. Antes de existir o lança-perfume já existia a "Laranjinha" ou "Limão de Cheiro", que era atirado entre os foliões, exalando perfume, e as famosas batalhas de confete e serpentina na Rua Grande. Em 1918, as autoridades aboliram o "banho de goma" e o "mela-mela", remanescentes do Entrudo, o Carnaval introduzido no Rio de Janeiro, no século 19, pelos portugueses e popularizado pelos escravos, e apareceram no Carnaval de Campina Grande a figura do Rei Momo, o Zé Pereira com o seu cabeção, os mascarados, como o Papangu e a La Ursa, esta última brincante de circos ibéricos que se popularizaram no carnaval de rua do Recife ainda no século 19. No dia 14 de julho de 1918 faleceu Neco Belo, principal figura de referência na história do Carnaval de rua de Campina Grande. Uma dissidência de componentes do Campinense Clube em 1921 formou o Bloco Carnavalesco do 31, que promovia bailes de carnaval de salão até o ano de 1922, no Paço Municipal, que ficava no Largo da Matriz. No dia 26 de agosto de 1923, o Bloco transformou-se na sociedade dançante Grêmio Renascença, presidido por Ernani Lauritzen. Composto por 31 rapazes, o Grêmio Renascença passou a ter sede própria no Pavilhão Epitácio, a partir de 1923, onde no primeiro andar instalou o Clube 31, palco até a década de 1950, dos mais famosos bailes de Carnaval de salão de Campina Grande. Conta a lenda que os bailes do Clube 31 eram tão animados que os foliões brincavam de pular do primeiro andar sobre as pirâmides de confete que se formavam na calçada e subiam escalando os quilômetros de serpentina que se enroscavam na fachada. No domingo de carnaval a cidade parava para ver o desfile do Clube 31 com a sua orquestra pelas ruas centrais de Campina Grande. O fato é que, de tão famoso ficou o Clube 31, que a rua Monsenhor Salles atravessou o século e virou o milênio com a denominação popular, até hoje, de Beco do 31. Na década de 1930, popularizam-se os blocos DONA NÃO GRITE e o BLOCO DAS PASTORAS, este último fundado pelo boêmio Ioiô Cavalcanti, no qual intelectuais, políticos e comerciantes desfilavam vestidos em trajes femininos e os blocos do Campinense Clube, Ypiranga, Paulistano e TUDO NOS ZUNE, que desfilavam na terça-feira. A partir de 1940, era famoso o Baile do Campinense Clube na Praça Antônio Pessoa, onde ao amanhecer o dia, os foliões saíam seguindo a orquestra em desfile pelas ruas centrais e o grandioso curso de automóveis e foliões pela rua Maciel Pinheiro ao final da tarde. A década de 1960, marca o declínio do Carnaval de Campina Grande, já empobrecido com o fim do baile e do desfile do Clube 31 e o ano de 1964, Centenário da cidade, é também o ano do último desfile do Clube Ypiranga, com a sua espetacular orquestra de negros que arrastava multidões. Os clarins silenciaram até o ano de 1991, quando a educadora cultural Eneida Agra Maracajá, convoca artistas, intelectuais e o povo nas ruas para o desfile, "em cima da hora", do Bloco da Saudade e lança o Projeto Carnavalesca, revitalizando a identidade mais genuinamente campinense do nosso carnaval: as orquestras de frevo, os mascarados, os tipos humanos fantasiados, o lirismo dos standartes, a poesia dos confetes e serpentinas que atravessaram estas três últimas décadas unindo o povo sem cordão de isolamento. É este carnaval que vamos brincar mais uma vez, sob os clarins da saudade, na certeza de que na vida só a alegria é dinheiro vivo na compra da felicidade. Felicidade que dura tão pouco porque gratifica muito. Evoé, Momo! Evoé, Neco Belo! E viva Juvenal nos dias de Carnaval.

Walter Tavares  
Ator e Memorialista

Festival de Inverno de Campina Grande - 49 anos em o exercício da resistência

**RELATÓRIO DA COMISSÃO DE MONITORAMENTO DA**  
**SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO – SEDE, DO**  
**MUNICÍPIO DE CAMPINAGRANDE – PB**

**Membro:**

Ronildo Rodrigues Batista

**Objeto:** Cumprimento dos compromissos indicados no Plano de Trabalho apresentado pela Organização da Sociedade Civil “SOLIDARIUM – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania” no Termo de Fomento de nº 001/2024/SEDE/PMCG, visando a realização do “BLOCO DA SAUDADE 2024”.

**DO OBJETIVO**

O presente relatório foi elaborado com o escopo de analisar o cumprimento dos termos informados no Plano de Trabalho apresentado pela Organização já destacada, a fim de cumprir fielmente com o que estabelece a Lei nº 13.019/2014.

A análise em comento decorre da averiguação, *in loco*, da instalação dos itens cuja contratação foi informada no Plano de Trabalho anteriormente apresentado, verificação esta que foi efetivamente realizada no dia 27 de Janeiro de 2024, no local do evento.

Na referida data, o Sr. Ronildo Rodrigues Batista, funcionário da Secretaria de Desenvolvimento Econômico de Campina Grande e membro integrante desta Comissão, compareceu ao local indicado alhures a fim de averiguar o cumprimento dos termos citados no Plano de Trabalho.

**DA ANÁLISE**

Da análise promovida verificou-se o seguinte:

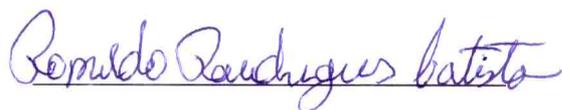
No Plano de Trabalho apresentado pelo “SOLIDARIUM – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania”, foram informadas a contratação do serviço de: Produção e execução das ações do Bloco da Saudade - 2024.

Durante a visita foi efetivamente constatada a contratação e implementação do item supracitado, pelo que conclui-se que foram devidamente cumpridos os compromissos apresentados pela SOLIDARIUM – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania, em seu Plano de Trabalho.

## **DA CONCLUSÃO**

Desta feita, e nos termos do resultado da análise promovida no dia 27 de Janeiro/2024, conclui-se pelo cumprimento dos termos do Plano de Trabalho apresentado SOLIDARIUM – Instituto de Arte, Cultura e Cidadania, no que concerne à contratação e implementação dos itens indicados naquele documento.

Campina Grande, 28 de Janeiro de 2024.



Ronildo Rodrigues Batista

## **EXTRATO BANCÁRIO**

## **ANEXO I**



## Consultas - Extrato de conta corrente

G3320910206010891  
09/05/2024 10:30:18

### Cliente - Conta atual

Agência 63-9  
Conta corrente 21287-3S I ARTE CULT CIDADANIA  
Período do extrato 02 / 2024

### Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
05/10/2023		0000	00000 000	Saldo Anterior			0,00 C
09/02/2024		0063	99015 870	Transferência recebida	550.063.000.086.505	30.000,00 C	30.000,00 C
				09/02 17:48 P M C G CONTA MOVIMENTO			
20/02/2024		0000	13105 144	Pix - Enviado	22.001	30.000,00 D	0,00 C
				20/02 10:16 OPUS PRODUcoes MUSICAIS E			
29/02/2024		0000	00000 999	S A L D O			0,00 C

-----  
OBSERVAÇÕES:  
-----

Há tarifas pendentes de cobrança. Total em  
09/05/2024 R\$ 10,00. Sujeito à cobrança  
quando ocorrer saldo positivo na conta corrente.  
Procure sua agência.

Transação efetuada com sucesso por: JF242974 BERISOMAR DANTAS PEDROSA.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088

**Ofício Interno / Memorando 2- 37.913/2024**

**De:** Bertrand F. - SEDE - JUR

**Para:**

**Data:** 17/06/2024 às 18:18:29

Prezados.

Segue Parecer Jurídico.

Att.

—

**Bertrand de Araújo Asfora Filho**  
*Assessor Jurídico - OAB/PB 25.196*

**Anexos:**

PARECER\_PRESTACAO\_Bloco\_da\_saudade.pdf

---

Assinado digitalmente (emissão + anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura
Bertrand de Araújo Asfora ...	17/06/2024 18:19:02	1Doc BERTRAND DE ARAÚJO ASFORA FILHO CPF 084.XXX....

Para verificar as assinaturas, acesse <https://campinagrande.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **F20C-78DE-3211-04C1**

## PARECER/ASSEJUR/SEDE Nº 027/2024

Campina Grande, 17 de junho de 2024.

### **EMENTA:**

ADMINISTRATIVO. TERMO DE FOMENTO Nº 003/2024/SEDE/PMCG. VISÃO NACIONAL PARA A CONSCIÊNCIA CRISTÃ. ART. 63 A 68 DA LEI Nº 13.019/2014. PRESTAÇÃO DE CONTAS. **ANÁLISE FAVORÁVEL.**

Trata-se de análise da prestação de contas referente ao Termo de Fomento nº 001/2024/SEDE/PMCG que objetiva o repasse de recursos financeiros para a realização do evento denominado BLOCO DA SAUDADE, no período de 27 de janeiro de 2024.

A presente prestação de contas se refere às obrigações da convenente, referente ao pagamento no valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais), sendo utilizado no custeio das despesas para realização do evento.

### **Eis a síntese fática. Passo a análise e posteriormente opinar.**

A Lei 13.019/2014 aduz expressamente que na prestação de contas apresentada pela organização da sociedade civil deverá conter elementos que permitam ao gestor da parceria avaliar o andamento ou concluir que o seu objeto foi executado conforme pactuado, com a descrição pormenorizada das atividades realizadas e a comprovação do alcance das metas e dos resultados esperados, até o período de que trata a prestação de contas.

Ademais, o artigo 67, parágrafo 4º elenca a obrigatoriedade de análise dos seguintes elementos:

Art. 67 [...]

§ 4º Para fins de avaliação quanto à eficácia e efetividade das ações em execução ou que já foram realizadas, os pareceres técnicos de que trata este artigo deverão, obrigatoriamente, mencionar: (Redação dada pela Lei nº 13.204, de 2015)

I - os resultados já alcançados e seus benefícios;

II - os impactos econômicos ou sociais;

III - o grau de satisfação do público-alvo;

IV - a possibilidade de sustentabilidade das ações após a conclusão do objeto pactuado.

Pois bem. Portanto, vamos a análise individual de cada tópico.

- **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFÍCIOS**

O Bloco da Saudade alcançou diversos resultados notáveis em seu desfile e nas atividades relacionadas ao "Campina Folia". Abaixo estão descritos os principais resultados e benefícios do evento:

Nesse aspecto, O Bloco da Saudade cumpriu seus objetivos de promover a cultura e a musicalidade poética, engajando artistas, educadores, intelectuais e a comunidade local. O desfile e as palestras realizadas promoveram a tradição cultural e a celebração da vida, alinhando-se com o plano de ação cultural do Festival de Inverno de Campina Grande.

Ademais, vejamos alguns aspectos:

1. Número de Participantes: O evento atraiu uma grande quantidade de participantes, incluindo foliões fantasiados, artistas locais e até artistas do Rio de Janeiro, todos desfilando sem o uso de cordas ou equipamentos eletrônicos, o que enfatizou a liberdade e a beleza do carnaval lírico.

2. Palestras e Proveniência dos Palestrantes: O Bloco da Saudade foi convidado para palestras em diversas instituições de ensino, como a Universidade Federal de Campina Grande, a Universidade Estadual da Paraíba e a Escola Habílis. Esses eventos contaram com a participação de palestrantes locais, fortalecendo a relação com a comunidade acadêmica e educacional.

3. Ações Sociais: O Bloco da Saudade integrou ações sociais significativas, incluindo o projeto "Cultura no Presídio", desenvolvido em convênio com a Prefeitura de Campina Grande. Essa iniciativa levou ações culturais a populações carcerárias, promovendo inclusão social e cultural.

4. Investimento na Economia Local: Apesar de ser um bloco cultural sem fins lucrativos, o Bloco da Saudade realizou investimentos consideráveis na economia local, pagando cachês artísticos, confeccionando fantasias, máscaras, estandartes, camisetas e material gráfico. Esse investimento beneficiou diretamente o comércio da cidade.

5. Memória Cultural: O evento preservou e exaltou a memória dos antigos carnavais, proporcionando uma experiência estética e emocional aos participantes, muitos dos quais estavam fantasiados e desfilavam junto às famílias.

Ante o exposto, evidencia que os resultados e benefícios foram devidamente alcançados.

## • IMPACTOS ECONÔMICO E SOCIAIS

O Bloco da Saudade teve impactos significativos tanto sociais quanto econômicos em Campina Grande, refletindo a profundidade e o alcance de suas atividades culturais.

No campo social, o Bloco desempenhou um papel crucial na promoção e

preservação da cultura local, resgatando a tradição dos antigos carnavais de forma lírica e poética. Esse resgate cultural contribuiu para a valorização das raízes culturais da cidade e para o fortalecimento da identidade cultural da comunidade.

Ao reunir diversos segmentos da sociedade, como artistas, educadores, intelectuais e o público em geral, o evento promoveu a inclusão e a integração social. Nesse aspecto, a inclusão social foi ainda mais destacada pelas ações sociais promovidas pelo Bloco da Saudade, como o projeto "Cultura no Presídio", que levou atividades culturais a populações carcerárias, promovendo a reintegração social.

Além disso, o evento incentivou o engajamento comunitário, com foliões e famílias participando ativamente, reforçando os laços comunitários e criando um sentimento de pertencimento e orgulho entre os moradores.

A valorização artística também foi um aspecto notável, evidenciado pela participação de artistas locais e de outras regiões, como os do Rio de Janeiro. O pagamento de cachês artísticos e a produção de fantasias e adereços incentivaram a expressão criativa e artística. As palestras educacionais aumentaram a conscientização sobre a preservação cultural e incentivaram a participação dos jovens, promovendo o conhecimento e a educação.

No campo econômico, o Bloco da Saudade teve um impacto significativo na movimentação da economia local. A confecção de fantasias, standartes, camisetas e material gráfico, além do pagamento de cachês artísticos, gerou renda para diversos setores econômicos, incluindo o comércio, a indústria têxtil e os serviços. O evento gerou oportunidades de emprego temporário e renda para aqueles envolvidos na organização, artistas, fornecedores de materiais e comerciantes locais.

Além disso, a presença de artistas de outras regiões e a reputação do Bloco como um evento cultural de alta qualidade atraíram turistas, gerando receita adicional para a cidade, especialmente nos setores de hospedagem, alimentação e transporte.

Os investimentos realizados no Bloco da Saudade fortaleceram o setor cultural de Campina Grande, criando um ciclo virtuoso de valorização e promoção da cultura local, atraindo futuros investimentos e patrocínios, e consolidando Campina Grande como um polo cultural. Durante o período do evento, o comércio local experimentou um aumento nas vendas devido à maior circulação de pessoas na cidade, beneficiando diretamente os comerciantes com a alta demanda por produtos relacionados ao carnaval.

Em conclusão, os impactos sociais e econômicos do Bloco da Saudade foram amplamente positivos, contribuindo para a valorização cultural, a inclusão social e o fortalecimento da economia local. O evento preservou tradições culturais e gerou benefícios tangíveis para a comunidade e a economia de Campina Grande, reafirmando a importância de iniciativas culturais que promovam a integração e o desenvolvimento sustentável da cidade.

- **GRAU DE SATISFAÇÃO DO PÚBLICO-ALVO**

No caso em questão, de suma importância a Instrução Normativa da CGM, especificamente em seu artigo 55 §1º e 3º:

“Art. 55. Para fins de Prestação de Contas Anual e Final, a Organização da Sociedade Civil deverá apresentar ao órgão concedente o Relatório de Execução do Objeto, o qual deverá ser disponibilizado na plataforma eletrônica da Prefeitura Municipal de Campina Grande, que conterà:

§ 1º O relatório de que trata o **caput** deverá, ainda, fornecer elementos para avaliação:

**[...] II - do grau de satisfação do público-alvo, que poderá ser indicado por meio de Pesquisa de Satisfação, declaração de entidade pública ou privada local e declaração do conselho de política pública setorial, entre outros; e**

§ 3º O órgão ou a entidade da Administração Pública Municipal poderá dispensar a observância do § 1º deste artigo e da alínea “b” do inciso II do **caput** do art. 61 **quando a exigência for desproporcional à complexidade da parceria ou ao interesse público, mediante justificativa prévia.**”

Veja-se de fato que o Bloco da Saudade é um evento carnavalesco que se tornaria desproporcional colher as informações do grau de satisfação do público alvo na festa da rua.

Ademais, evidente o interesse público no caso em questão diante dos fatos amplamente mencionados.

#### • A POSSIBILIDADE DE SUSTENTABILIDADE DAS AÇÕES APÓS A CONCLUSÃO DO OBJETO PACTUADO

A sustentabilidade das ações do Bloco da Saudade após a conclusão do objeto pactuado apresenta uma perspectiva promissora, apoiada por uma série de fatores que garantem a continuidade e o impacto positivo das iniciativas culturais e sociais.

A longevidade e a tradição do Bloco da Saudade, estabelecido há mais de três décadas, são indicadores fortes de sua capacidade de sustentar suas atividades culturais. O compromisso com a promoção e preservação da cultura local tem sido uma constante, e a comunidade já reconhece e valoriza o evento como parte integrante do calendário cultural de Campina Grande. Esse reconhecimento facilita a manutenção do interesse e da participação do público, essencial para a continuidade das ações culturais.

Além disso, as parcerias estabelecidas com instituições de ensino, como a Universidade Federal de Campina Grande, a Universidade Estadual da Paraíba e a Escola Habílis, são cruciais para a sustentabilidade das ações do Bloco da Saudade. Essas colaborações proporcionam uma base sólida para a realização de palestras e eventos educativos, promovendo a troca contínua de conhecimento e a conscientização cultural. O envolvimento de artistas locais e de outras regiões também cria uma rede de apoio e troca de experiências que fortalece a sustentabilidade das atividades artísticas.

Os investimentos realizados pelo Bloco da Saudade na economia local, através do pagamento de cachês artísticos, confecção de fantasias, estandartes e materiais gráficos, demonstram um modelo sustentável de financiamento das atividades. A capacidade de gerar renda para diversos setores econômicos, incluindo o comércio e a indústria têxtil, cria um ciclo virtuoso de desenvolvimento econômico que pode ser mantido a longo prazo. A atração de turistas e a geração de receita adicional para a cidade durante o evento também indicam uma fonte de financiamento contínuo.

O forte engajamento da comunidade local e a participação ativa de diversos segmentos da sociedade são pilares fundamentais para a sustentabilidade das ações do Bloco da Saudade. A inclusão social promovida através de projetos como o "Cultura no Presídio" e a realização de eventos que envolvem famílias e diferentes gerações garantem um apoio comunitário robusto e duradouro. Esse engajamento comunitário é essencial para manter o entusiasmo e o apoio necessários para a continuidade das iniciativas culturais e sociais.

A diversificação das atividades do Bloco da Saudade, que inclui desfiles, palestras educacionais e ações sociais, contribui para a sustentabilidade das ações. Essa diversificação permite alcançar diferentes públicos e atender a múltiplas necessidades, aumentando a resiliência do Bloco diante de desafios e mudanças no cenário cultural e econômico. A capacidade de adaptação e inovação nas atividades fortalece a sustentabilidade e a relevância do Bloco a longo prazo.

Em conclusão, a possibilidade de sustentabilidade das ações do Bloco da Saudade após a conclusão do objeto pactuado é altamente viável. Esse cenário positivo é apoiado por um forte compromisso com a cultura, parcerias estratégicas, impacto econômico positivo, envolvimento comunitário robusto e diversificação das atividades. Esses fatores asseguram a continuidade das iniciativas culturais e sociais, promovendo um desenvolvimento sustentável que beneficia a comunidade de Campina Grande e preserva as tradições culturais locais.

Pois bem.

Posteriormente a avaliação quanto à eficácia e efetividade das ações em execução ou que já foram realizadas, é meritório ressaltar que consta nos autos do procedimento administrativo relatório técnico de monitoramento e avaliação, homologado pela comissão de monitoramento e avaliação designada, sobre a conformidade do cumprimento do objeto e os resultados alcançados durante a execução do termo de colaboração ou de fomento.

Ademais, no âmbito técnico da análise das notas fiscais e dos documentos comprobatórios que respaldam a prestação de serviços conforme estipulado no termo de fomento, destaca-se a evidência da efetiva execução dos serviços pelo valor acordado. Os registros detalhados corroboram a congruência entre o valor contratado e os serviços prestados, conferindo transparência e confiabilidade ao processo de verificação.

Por fim, a análise técnica das notas fiscais e documentos comprobatórios confirma a efetiva prestação dos serviços pelo valor acordado no termo de fomento e cumprimento das obrigações tributárias. A regularidade no pagamento do ISS retido e a transparência na gestão financeira são elementos fundamentais que respaldam a integridade e a legitimidade das operações realizadas.



SECRETARIA DE  
DESENVOLVIMENTO  
ECONÔMICO

📍 Rua Dr. Chateaubriand, 176 - São José  
58400-396 Campina Grande  
☎️ (83) 3330-0954  
✉️ comunicacao@campinagrande.pb.gov.br

## CONCLUSÃO

Ante o exposto, nos termos do art. 69, § 5º da Lei 13.019/2014, esta Assessoria Jurídica **OPINA PELA APROVAÇÃO DE CONTAS**, em virtude de ter atendido os requisitos legais.

**É O PARECER.**

**BERTRAND DE ARAÚJO ASFORA FILHO**

**OAB/PB 25.196**

